

TEMAT ZAJĘĆ: **Promujemy atrakcje turystyczne Krupskiego Młyna**

CEL OGÓLNY:

- zapoznanie z atrakcjami turystycznymi gminy Krupski Młyn
- zachęcanie do promowania walorów swojej gminy

CELE OPERACYJNE:

- uczeń ćwiczy umiejętność czytania ze zrozumieniem
- potrafi dokonać selekcji najistotniejszych informacji
- potrafi wymienić najważniejsze atrakcje turystyczne i walory przyrodnicze gminy Krupski Młyn
- zna historię ciekawych miejsc swojego regionu
- potrafi zredagować tekst zachęcający do odwiedzania gminy
- umie współpracować w grupie
- rozwija zdolności twórcze

METODY PRACY:

- podające
 - pogadanka
 - praca z tekstem
- praktyczne
 - ćwiczebne
- waloryzacyjne
 - ekspresyjne

FORMY PRACY:

- zbiorowa
- indywidualna
- grupowa

CZAS TRWANIA ZAJĘĆ: 45 min.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- wykreślanka (**załącznik nr 1**)
- teksty z opisem turystycznych miejsc (**załącznik nr 2**)
- przewodniki i foldery turystyczne
- duże arkusze papieru
- kolorowe flamastry

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

1. Wprowadzenie do tematu zajęć - wykreślanka

Nauczyciel rozdaje każdemu kartkę z wykreślanką, zadaniem uczniów jest skreślenie kolejno wszystkich liter z pominięciem co trzeciej litery. Nieskreślone litery czytane kolejno, utworzą hasło czyli temat lekcji (**załącznik nr 1**)

2. Praca z tekstem

Uczniowie otrzymują od nauczyciela następujące zadanie:

Zapoznaj się z informacjami na temat interesujących turystycznie miejsc gminy Krupski Młyn. Przeczytaj uważnie ich opis, wybierz najistotniejsze wiadomości, a następnie stwórz o każdym miejscu tekst reklamowy, zachęcający turystów do odwiedzenia gminy. (załącznik nr 2)

3. Tworzenie plakatów promujących gminę

Nauczyciel dzieli uczniów na pięcioosobowe grupy. Rozdaje każdej grupie duży arkusz papieru i kolorowe flamastry. Zadaniem każdej z grup jest przygotowanie plakatu zachęcającego do odwiedzenia Krupskiego Młyna. Uczestnicy mają do dyspozycji przewodniki i foldery turystyczne. Mogą również wykorzystać teksty reklamowe z poprzedniego ćwiczenia.

4. Podsumowanie zajęć – prezentacja plakatów

Uczniowie prezentują i omawiają swoje plakaty reklamowe pozostałym grupom. Nauczyciel ocenia zaangażowanie i pracę uczniów na lekcji.

Załącznik nr 1

Wykreślanka

A	T	A	E	R	T	Y	K	R	O	P	A	L	E	K	Z	Y
C	B	A	J	T	I	E	C	H	T	L	Z	U	R	Z	R	N
M	Y	O	K	S	R	D	T	F	Ż	Y	P	A	C	S	G	Z
J	W	N	E	R	E	T	U	K	I	O	R	P	A	U	S	D
P	F	G	S	H	J	K	Z	C	I	B	N	E	B	M	G	Z
G	O	T	N	M	L	Ś	Ł	A	Ć	Y	W	P	N	P	F	A

Załącznik nr 2

Most wiszący w Krupskim Młynie

Mosty od zarania dziejów służyły do jednego celu - aby dostać się na drugą stronę rzeki, doliny, itp. Zbudowano ich setki, tysiące. Niektóre z nich to perełki sztuki inżynierskiej.

Już starożytni budowniczowie potrafili zadziwić świat. W V wieku pne. król perski Dariusz I dzięki mostowi pontonowemu poprzez cieśninę Bosfor dostał się na kontynent europejski. Pomogło mu to w ataku na Grecję, ale zwycięstwa nie przyniosło. Mosty metalowe to już dzieło czasów nowożytnych. Pierwszy - żeliwny - został zbudowany w angielskiej miejscowości Coalbrookdale. Było to w 1779r. Pierwszym wiszącym był most zbudowany w Pensylwanii w 1801r. wg projektu amerykańskiego inżyniera J.Finleya. W tych wielkich dziełach mają swój udział i Polacy. Rudolf Modrzejewski - syn sławnej i wybitnej polskiej aktorki Heleny - był w 1926r. autorem projektu mostu Beniamina Franklina nad rzeką Delaware w Filadelfii. Był to największy wówczas na świecie most wiszący o rozpiętości głównego przęsła 533m.

Na ziemiach polskich wybudowano najstarsze na kontynencie europejskim mosty żelazne, w 1796r. w Strzegomiu i w 1803r. w Gliwicach. Pierwszy na świecie most stalowy spawany powstał w 1928r. na rzece Słudwi pod Łowiczem.

Przykładem sztuki budowania mostów most wiszący w Krupskim Młynie z ok. 1930 r., o rozpiętości 25m. Łączy on brzegi Małej Panwi. W czasach gdy dopiero poznawano możliwości nowych materiałów i rozwiązań konstrukcyjnych był to doskonały wzór do naśladowania. Dziś po ok. 70 latach jest to już zabytek, ale nadal służy mieszkańcom okolic.

Most w 2012 roku przeszedł modernizację polegającą na piaskowaniu i malowaniu metalowych elementów, wymianie przęsła i dylin, tynkowaniu i malowaniu pylonów oraz instalacji oświetlenia i monitoringu. Most najbardziej efektownie prezentuje się nocą.

Zabytkowa kaplica Bożego Grobu

W Gminie Krupski Młyn znajdują się wartościowe architektonicznie obiekty sakralne, wśród których na szczególną uwagę zasługuje unikalna w skali regionu zabytkowa Kaplica Bożego Grobu i św. Medarda w Potępie. Wzniesiona w 1672 roku na wzór jerozolimskiej Bazyliki Bożego Grobu kaplica stanowi dla mieszkańców i turystów obiekt kultu i miejsce organizujące życie kościelne i społeczne wsi. W kilku ubiegłych latach wykonane zostały prace konserwatorskie w budynku Kaplicy, które prowadzono zgodnie z pozwoleniem wydanym przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Obejmowały one remont instalacji elektrycznej, usługę ułożenia gontów na dachu kaplicy oraz wykonanie bruku drewnianego wokół kaplicy. Wymieniono więźbę dachową i pokrytą ją papą, wymieniono okna i drzwi, położono nowy tynk oraz zainstalowano drewniane kolumny. Wykonano także nowe ogrodzenie wokół Kaplicy, licujące z charakterem odrestaurowanej świątyni.

„Dolina Małej Panwi”

„Dolina Małej Panwi" to korytarz o dużej wartości przyrodniczej i krajobrazowej oraz znaczeniu ekologicznym, zapewniający powiązania przyrodnicze w skali regionalnej. Dolina Małej Panwi jest obszarem wchodzącym w sieć Natura 2000 (specjalny obszar ochrony siedlisk PLH160008). Obszar obejmuje jedną z najbardziej naturalnych rzek nizinnych wraz z przylegającą przewianą równiną morenową. Na rzece Mała Panew od 4 lat są organizowane spływy kajakowe. Rzeka stanowi bardzo dobrą bazę dla tego rodzaju sportu, gdyż ma ustabilizowane koryto i spokojny nurt. Mała Panew silnie meandruje, dlatego też licznie występują tu starorzecza i wyspy. W dnie doliny spotyka się niewielkie torfowiska. Na skarpach i piaszczyskach występują murawy i wrzosowiska. Na wysoczyźnie polodowcowej spotyka się wydmy dochodzące do 10 m wysokości. W zagłębieniach międzywydmowych występują bagniska z roślinnością szuwarową i niewielkie torfowiska wysokie (żywe), przejściowe i niskie, w tym niezwykle cenne i doskonale zachowane niskie torfowisko węglanowe. W granicach ostoi dominują lasy, wśród których największą wartość przyrodniczą mają starodrzewia borów na wydmach i morenach. Lasy zajmują 69% terenu, w tym iglaste (starodrzewia borów suchych i bagiennych) - 34%, liściaste 9%, mieszane 15%. Łąki zajmują 14% terenu, tereny rolne 16%, a tereny zurbanizowane - 1%. Obszar cechuje unikalne zróżnicowanie siedliskowe. Występują tu 32 zespoły roślinne, zagrożone w skali regionalnej. Bardzo cenne są torfowiska.